



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

L'Aquila, 15/05/2024

Determinazione n. 71
Anno finanziario 2024
U.P.B. 1.2.1 cod. 255

Oggetto: Determina a contrarre per l'affidamento del servizio di noleggio delle partiture "Carmen Suite" di Georges Bizet Schedrin per manifestazione artistica "I cantieri dell'immaginario" del 19 Luglio 2024.

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto di questo Conservatorio deliberato dal Consiglio di Amministrazione nelle riunioni del 09.09.2003 e del 03.02.2004 e approvato dal MIUR – Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica – con D.D. del 18.03.2004;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità di questo Conservatorio deliberato dal Consiglio di amministrazione nelle riunioni del 18.08, del 20.09 e del 08.11 2004 e approvato dal MIUR – Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica – con D.D. n. 339 del 27.07.2005;

VISTO il D. Lgs. n.36 del 31 marzo 2023;

VISTO il Piano Generale delle attività per l'a. a. 2023/2024 approvato dal Consiglio accademico nelle sedute del 22, 24 e 25 Novembre 2023;

CONSIDERATO che il Consiglio Accademico ha approvato la realizzazione dell'evento "I cantieri dell'immaginario" in programma per il giorno 19 Luglio 2024 ;

CONSIDERATA la necessità di procedere al noleggio delle parti partiture "Carmen Suite" di Georges Bizet Schedrin, non in dotazione a questo Conservatorio, da utilizzarsi nell'ambito della manifestazione artistica in argomento;

PRESO ATTO che l'articolo 17, comma 2, del decreto legislativo n. 36 del 2023 prevede che, in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generali e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economica-finanziaria e tecnico-professionale;

CONSIDERATO che il presente procedimento è finalizzato alla stipulazione di un contratto, le cui caratteristiche sono di seguito sintetizzate:

- a) oggetto del contratto: noleggio spartiti per manifestazione artistica;
- b) fine del contratto: promozione artistica;
- c) importo del contratto: € 475,00 (oltre iva di legge);
- d) modalità di scelta del contraente affidamento diretto ai sensi dell'articolo 50 del decreto legislativo n. 36 del 2023;

PRESO ATTO che l'articolo 50 del decreto legislativo n. 36 del 2023, in relazione all'affidamento delle prestazioni inferiori alle soglie di cui all'articolo 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono con le seguenti modalità : 1) affidamento diretto dei servizi e di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

CONSIDERATO che l'Allegato I.1 al decreto legislativo n. 36 del 2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";

VISTA l'offerta economica pervenuta dalla ditta **Casa Ricordi srl di Milano (P. Iva: 07877770961)** acquisita agli atti con prot. n. 3065/2024/IX/01 del 14/05/2024 e ritenuta la stessa congrua;

VERIFICATO che l'affidamento è di importo inferiore a 5.000,00 euro, per cui questo Conservatorio può procedere autonomamente anche mediante affidamento diretto senza obbligo di ricorso a Consip-Mepa in deroga al principio generale per gli affidamenti effettuati entro il 30 settembre p.v.;

PRESO ATTO che, si tratta di servizio infungibili e che gli spartiti richiesti vengono fornite esclusivamente dalla Ditta Casa Ricordi srl di Milano (P. Iva: 07877770961), in grado di fornire il materiale richiesto secondo le esigenze e i tempi di questo Conservatorio ;

CONSIDERATO che il principio di rotazione di cui all'art. 49 del d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 6 del medesimo, può essere derogato in quanto la ditta Casa Ricordi srl di Milano (P. Iva: 07877770961) è l'unica in grado di fornire quanto richiesto per le motivazioni in argomento;

PRECISATO che, in conformità a quanto previsto dall'articolo 53, comma 1, del decreto legislativo n. 36 del 2023, in relazione all'affidamento non vengono richieste le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106;

CONSIDERATO che la situazione dell'U.P.B. 1.2.1 cod. 255 del bilancio di previsione 2024 è la seguente:

previsione definitiva: € 197.000,00

somme pagate e impegnate: € 46.813,86

disponibilità residua: € 150.186,14

DETERMINA

- a) di procedere ad una trattativa diretta con la ditta **Casa Ricordi srl di Milano (P. Iva: 07877770961)** per l'affidamento del servizio di noleggio delle partiture "Carmen Suite" di Georges Bizet Schedrin per manifestazione artistica "I cantieri dell'immaginario" del 19 Luglio 2024, per un importo complessivo di **€ 475,00** oltre IVA di legge e spese di trasporto incluse , precisando che il presente provvedimento assume la valenza della decisione di contrarre di cui all'articolo 17, comma 1, del decreto legislativo n. 36 del 2023;
- b) di impegnare e pagare la somma complessiva di **€ 475,00** (oltre iva 4%) per un totale di **€ 494,00**;
- c) di far gravare la spesa complessiva sulla U.P.B. 1.2.1/255 delle Uscite del Bilancio di Previsione 2024.

IL DIRETTORE
M° Claudio Di Massimantonio

